

## Sujet d'épreuves de la 48<sup>e</sup> Compétition Nationale des Métiers

# MÉTIER N°7 MAROQUINERIE

Soumis par :

Apauline CHATAIGNER, Experte WorldSkills France

Emmanuel ROSSIGNOL-GRAUGNARD, Expert WorldSkills France

Angèle Bertrand, Membre de l'équipe métier

# EXPLICATION DES MODULES

DUREE TOTALE DE L'ÉPREUVE	4 heures
DIFFUSION DU SUJET	C-1 soit le 15/10/2025

## MODULE 1 : LECTURE ET ANALYSE DE PEAU

### Contexte

Le premier secteur de fabrication d'un article de maroquinerie est la **coupe**.

Il consiste à choisir et analyser les matières, détecter les défauts à éviter, associer certains défauts pour optimiser le placement de coupe.

Ce travail permet de préparer et de découper les pièces nécessaires à la fabrication d'un article de maroquinerie, avant leur transfert au secteur préparation.

Pour cette épreuve, nous avons choisi de nous concentrer sur l'**analyse d'une peau et le placement de coupe**.

### Déroulé de l'épreuve

En amont, les compétiteurs ont **contrôlé et validé le contenu de leur kit d'épreuve**.

#### 1. Analyse de la peau

- Les compétiteurs doivent analyser la peau mise à disposition, détecter les défauts, et les marquer à l'aide d'un crayon blanc.

#### 2. Préparation des gabarits

- Les compétiteurs doivent inscrire le sens de prêtant dans le lequel les pièces doivent être coupé. Une flèche est attendu inscrit à l'aide d'un stylo bille sur chacun des gabarits en carton de coupe juste du modèle.
- Il est possible d'utiliser un stylo effaçable pour le tracé, mais seule l'inscription au stylo bille sera prise en compte lors de la correction.

#### 3. Simulation du placement de coupe

- À l'aide des gabarits, les compétiteurs doivent réaliser une simulation du placement de coupe.

#### 4. Clôture de l'épreuve

- À la fin de l'épreuve, les observateurs prendront une photo du placement réalisé par chaque compétiteur.
-

## MODULE 2 : PARAGE

### Contexte

Le second secteur de fabrication d'un article de maroquinerie est la **préparation**.

Il consiste à préparer les matières avant leur passage au secteur du montage.

Les pièces peuvent être refendues, parées, guttées, etc. Toutes ces opérations doivent être réalisées dans le respect de critères qualité définis en amont.

Pour cette épreuve, nous avons choisi de nous concentrer sur le **parage**.

Il s'agit d'un **speed module**, c'est-à-dire qu'à la fois la qualité et la rapidité sont évaluées.

Un compétiteur qui termine l'ensemble de ses pièces sans respecter parfaitement les critères de qualité ne sera pas avantage par rapport à un compétiteur qui réalise seulement trois pièces parfaitement conformes.

### Déroulé de l'épreuve

En amont, les compétiteurs ont **contrôlé et validé le contenu de leur kit d'épreuve**.

#### 1. Analyse et préparation du travail

- Les compétiteurs prennent connaissance de la fiche de parage (**Annexe 3**).
- Ils doivent régler et préparer leur machine de parage, puis l'utiliser en respectant les règles de sécurité.

#### 2. Réalisation des parages

- Les compétiteurs doivent réaliser les parages en respectant scrupuleusement les critères qualité indiqués sur la fiche de parage (**Annexe 3**).

# MODULE 3 : EQUINOXE PLATEAU DE MEUBLE

## CONTEXTE

Le dernier secteur de fabrication est le **montage**. Il consiste à réaliser l'ensemble des phases de fabrication d'un article de maroquinerie. Différentes techniques peuvent être utilisées au cours du montage, telles que le rebord, la finition de tranche, le piquage, le collage, le brûlage de fil, etc.

Pour cette épreuve, nous avons choisi de nous concentrer sur la **finition rebordée**, le **moulage**, le **collage**. En complément, une **phase de conception** avec la réalisation manuelle de gabarits sera demandée.

## DEROULE DE L'EPREUVE

En amont, les compétiteurs ont **contrôlé et validé le contenu de leur kit d'épreuve**.

### 1. Réalisation des gabarits

- Les compétiteurs doivent réaliser deux gabarits (**Annexe 12**).
- Gabarit n°1 : Le relief composé de sept morceaux.
- Gabarit n°2 : Le corps

### 2. Validation des gabarits

- Une fois la totalité des gabarits réalisé, le compétiteur est soumis à une validation du juré.
- Si le gabarit est validé, le compétiteur peut passer à l'étape suivante. Si non, il doit le recommencer jusqu'à validation.
- Si un gabarit n'est pas validé, le compétiteur peut quand même passer à la phase de montage avec l'accord des jurés, mais il sera pénalisé dans la notation.
- Pour faciliter la vérification, un gabarit de contrôle externe sera mis à disposition pour le support et le relief.

### 3. Montage de l'article

- Les compétiteurs réalisent le montage de l'article Equinox aider de la gamme de montage (**Annex**)

## **Commentaire**

Nous attendons des candidats qu'ils mobilisent l'ensemble de leurs savoirs, savoir-faire et savoir-être, afin de réaliser une lecture et analyse d'un article répondant aux standards du haut de gamme / luxe.

## **LISTE DES ANNEXES**

- **Annexe 7 : Barème Notation simplifié**
- **Annexe 8 : Planning**
- **Annexe 9 : Liste de matériels**
- **Annexe 10 : Epreuve parage - fiche de parage**
- **Annexe 11 : Epreuve Equinoxe – Gamme de montage**
- **Annexe 12 : Epreuve Equinoxe - Gabarit**